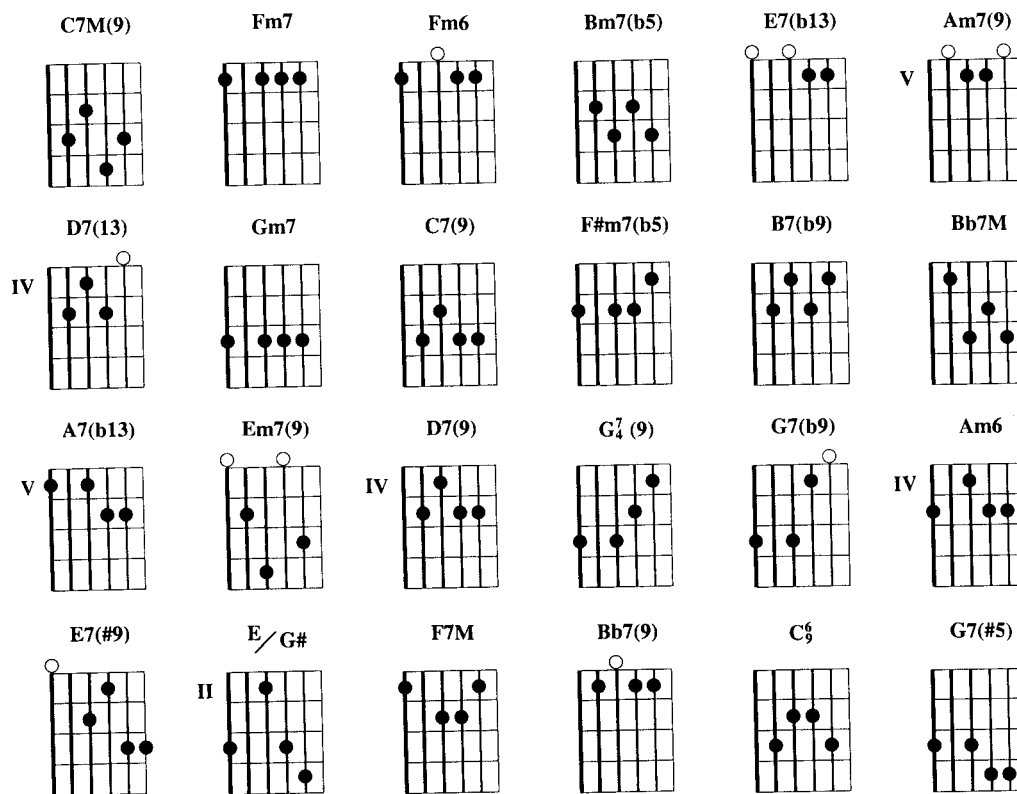


# Flor-de-lis

DJAVAN

1977

No início da carreira, Djavan lançou uma série de sambas caracterizados por oferecer um balanço muito especial, feito por quem sabe muito bem casar o ritmo com a melodia. Entre aquelas obras estão algumas pérolas como Flor-de-lis.



**Introdução:** C7M(9) / / / Fm7 / Fm6 / C7M(9) / / / Fm7 / Fm6 /

C7M(9) // / Bm7(b5) / E7(b13) / Am7(9) / D7(13)  
 Valei-me, Deus! É o fim do nos—so amor Perdo—a, por favor

/ Gm7 / C7(9) / F#m7(b5) / B7(b9) / Bb7M  
 Eu sei que o erro aconteceu Mas não sei o que fez Tudo mudar

/ A7(b13) / F#m7(b5) / B7(b9) / Em7(9) / A7(b13)  
 de vez Onde foi que eu errei? Eu só sei que amei, que amei,

/ D7(9) / G4(9) G7(b9) C7M(9) // / Bm7(b5) / E7(b13)  
 que amei, que amei Será talvez que mi—nha i—lusão

/ Am7(9) / D7(13) / Gm7 / C7(9) / F#m7(b5)  
 Foi dar meu co—ração Com to—da força pra essa mo—ça me fazer

/ B7(b9) / Bb7M / A7(b13) / F#m7(b5) / B7(b9)  
 feliz E o des—tino não quis Me ver como raiz De

/ Em7(9) / A7(b13) / Am6 / Fm6 / C7M(9) / E7(#9) /  
 u—ma flor—de—lis E foi assim que eu vi Nos—so amor na poeira Poei—ra

Am7(9) / E/G# / Gm7 / C7(9) / F7M / Bb7(9) /  
 Mor—to na beleza fria de Mari—a E o meu jardim da vi—da Resse—cou,

**Em7(9) / A7(b13) / D7(9) / G<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) / Gm7 / C7(9)**  
 morreu Do pé que brotou Mari——a Nem mar——garida nasceu E o meu  
**/ F7M / Bb7(9) / Em7(9) / A7(b13) / D7(9) /**  
 jardim da vi——da Resse——cou, morreu Do pé que bro——tou Maria  
**G<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) / C<sup>9</sup> / G7(#5) / C7M(9) / / / Fm7 / Fm6 / C7M(9) / / / Fm7 / Fm6 /**  
 Nem mar——garida nasceu

**C7M(9) Fm7 Fm6**

**C7M(9) Fm7 Fm6**

Va - lei -

**C7M(9) Bm7(b5) E7(b13)**

me, Deus! É\_o fim do nos - so\_a - mor Per - do - a, por  
tal - vez que mi - nha i - lu - são Foi dar meu co -

**A m7(9) D7(13) Gm7 C7(9)**

fa - vor Eu sei que\_o er - ro\_a - con - te - ceu Mas não sei o  
ra - ção Com to - da for - ça Pra\_es - sa mo - ça çã me fa - zer

**F#m7(b5) B7(b9) Bb7M**

que fez Tu - do mu - dar de vez On - de foi que\_eu  
fe - liz E\_o des - ti - no não quis

1.  
A7(b13)

**F#m7(b5) B7(b9) Em7(9) A7(b13)**

er - rei? Eu só sei que a - mei, que a - mei, que a - mei,

**Dm7(9) G<sup>7</sup><sub>4</sub>(9) G7(b9)**

que a - mei Se - rá Me ver co - mo ra - iz


2.  
A7(b13) F#m7(b5)

29 **B 7(b9)** **E m7(9)** **A 7(b13)** **A m6**



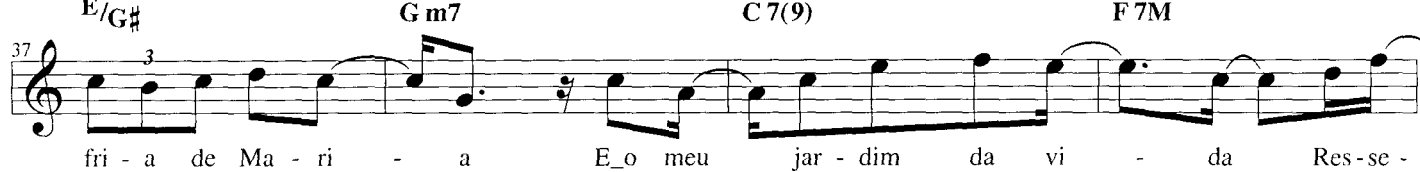
De u - ma flor - de - lis E foi as - sim que eu vi Nos -

33 **F m6** **C 7M(9)** **E 7(#9)** **A m7(9)**



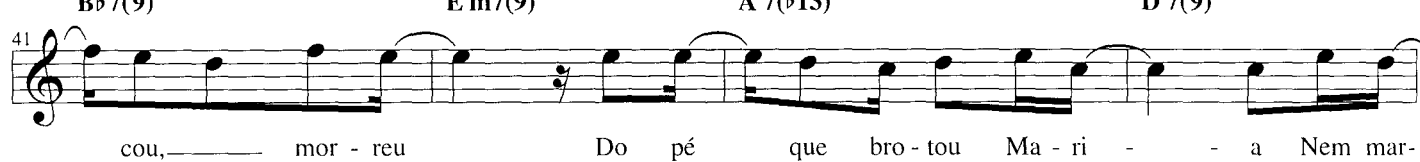
so\_a - mor na po - ei - ra Po - ei - ra Mor - to na be - le - za

37 **E/G#** **G m7** **C 7(9)** **F 7M**



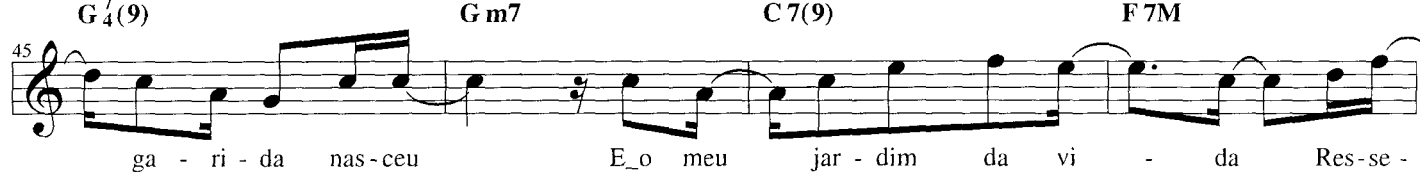
fri - a de Ma - ri - a E\_o meu jar - dim da vi - da Res - se -

41 **Bb7(9)** **E m7(9)** **A 7(b13)** **D 7(9)**



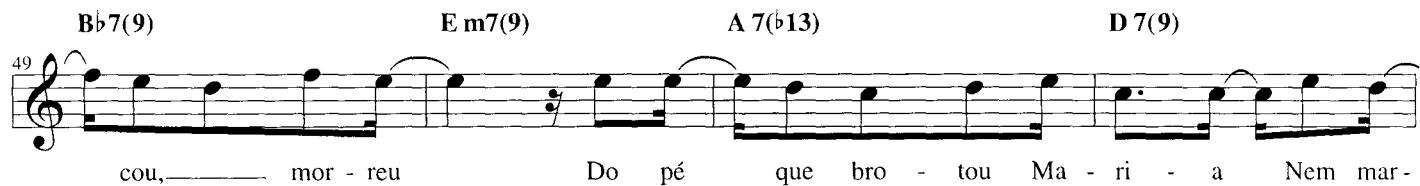
cou, mor - reu Do pé que bro - tou Ma - ri - a Nem mar -

45 **G 7(9)** **G m7** **C 7(9)** **F 7M**



ga - ri - da nas - ceu E\_o meu jar - dim da vi - da Res - se -

49 **Bb7(9)** **E m7(9)** **A 7(b13)** **D 7(9)**



cou, mor - reu Do pé que bro - tou Ma - ri - a Nem mar -

53 **G 7(9)** **C 6** **G 7(#5)** **D.C.**



ga - ri - da nas - ceu